



## **mostra la ploma**

festival internacional de  
cinema i cultura per la diversitat  
sexual, de gènere i familiar

### **V Mostra La Ploma**

**Festival internacional de cine i cultura per la diversitat sexual, de gènere i familiar. València 2019.**

#### **BASES DE PARTICIPACIÓ**

##### **1. DESCRIPCIÓ**

Mostra La Ploma és un festival organitzat per Lambda, col·lectiu de lesbianes, gais, transsexuals i bisexuals, que es celebrarà en la ciutat i província de València en los mesos de juny i octubre.

L'apartat del festival de concurs cinematogràfic tindrà lloc del 17 al 27 d'octubre de 2019.

##### **2. PARTICIPANTS**

Podran participar en Mostra La Ploma 2019 tots els llargmetratges i curtmetratges documentals, així com els curtmetratges de ficció, que aborden o mostren la diversitat sexual i d'identitat de gènere (LGTBIQ), que hagen finalitzat la seua producció després de l'1 de gener de 2016. Les obres presentades no han d'haver participat en festivals del País Valencià, ni haver sigut prèviament estrenades comercialment en aquest mateix àmbit autonòmic, exhibides per canals de televisió espanyols, distribuïdes en l'estat espanyol en format domèstic o accessible en la xarxa (en obert o a través de plataformes VOD de pagament).

##### **3. INSCRIPCIÓ**

Perquè una pel·lícula pugua participar en la fase de preselecció de Mostra La Ploma 2019, haurà de remetre's abans del 15 de juliol de 2019, a les 12 hores, a través de la plataforma en línia Festhome ([www.festhome.com](http://www.festhome.com)):

- la fitxa d'inscripció, degudament omplida i firmada o segellada per la persona que l'ha dirigit o produït, incloent una breu explicació de la relació que presenta l'obra amb la temàtica pròpia del festival.



- un screener en línia. Les pel·lícules, la versió original de les quals no corresponga a cap dels idiomes oficials del País Valencià, hauran d'adjuntar subtítols en castellà, valencià o anglés.
- dossier de premsa així com qualsevol altre material i informació complementària d'interés.

Cap inscripció serà acceptada si no està degudament omplida i compta amb la firma i/o segell corresponents.

#### **4. SELECCIÓ OFICIAL**

L'organització comunicarà a les persones responsables de les pel·lícules que hagen sigut seleccionades la seua inclusió en el festival abans del 31 d'agost de 2019. La llista de pel·lícules seleccionades es farà pública en la web de Lambda, i es difondrà a través dels seus diferents canals de comunicació, a finals del mes de setembre. Depenent de la seua durada i caràcter, les pel·lícules seleccionades es repartiran i competiran en tres diferents seccions:

- Secció Oficial de Llargmetratges documentals (amb una durada igual o superior als 60 minuts, inclosos els crèdits).
- Secció Oficial de Curtmetratges documentals (amb una durada igual o inferior als 30 minuts, inclosos els crèdits).
- Secció Oficial de Curtmetratges de ficció (amb una durada igual o inferior als 30 minuts, inclosos els crèdits).

Durant la celebració de Mostra La Ploma, es realitzarà un passe de cada una de les pel·lícules seleccionades, projeccions per les quals no s'efectuarà cap pagament al director/a, productora o distribuïdora en concepte de drets d'autor ni drets d'exhibició.

A més, Mostra La Ploma podrà utilitzar fins a 90 segons d'imatges de cada un dels films seleccionats per a la seua promoció en diversos mitjans de comunicació.

#### **5. OBLIGACIONS DE LES PERSONES PARTICIPANTS SELECCIONADES**

Les persones responsables de les pel·lícules incloses en la selecció oficial es comprometen a no organitzar ni acordar altres projeccions d'aquest film al País Valencià ni abans ni durant la mostra, així com a no difondre l'obra per altres mitjans (canals de televisió nacionals, plataformes de visionat en línies, etc.) fins a la finalització de Mostra La Ploma 2019. A més, hauran de facilitar abans del 10 de setembre de 2019:

- la corresponent còpia en suport digital, amb la major qualitat possible, en format mp4, códec H264, BitRate 20Mbps. En cas de comptar, addicionalment, amb una còpia de l'obra en format procap o DCP, s'haurà de contactar amb l'equip organitzador de la mostra. No s'admetran còpies de projecció incompletes, en mal estat o de mala qualitat, ni en formats diferents dels requerits.
- arxiu de subtítols (srt) en castellà, convenientment sincronitzat amb la còpia enviada per a la projecció. En cap cas haurà de facilitar-se còpia amb subtítols incrustats.
- tràiler de la pel·lícula en arxiu mov o mp4, codec H.264, Full HD (1080).
- tres fotogrames i cartell de la pel·lícula en alta resolució (300 ppp).

Les còpies de projecció es podran enviar a través de la plataforma Festhome o bé remetent l'enllaç de descàrrega a l'adreça de correu electrònic [mostralaploma@lambdavalencia.org](mailto:mostralaploma@lambdavalencia.org). Si l'organització del festival no rebera en termini els materials requerits, esta es reserva el dret d'eliminar el film de la competició. Una vegada seleccionada per a participar en Mostra La Ploma, cap pel·lícula podrà ser retirada abans de la seua última projecció.

En cas que una obra dispose de còpies de projecció en DCP i el festival assumisca la seua projecció en aquest suport, les despeses d'enviament aniran a càrrec de la distribuïdora de cada pel·lícula. Per a evitar el pagament de taxes o altres problemes en duanes, s'especificarà en l'embalatge de la còpia de projecció: "Activitat cultural sense valor comercial". Les despeses de devolució de les còpies de projecció aniran a càrrec de Mostra La Ploma. Totes les còpies de projecció es tornaran a la distribuïdora corresponent, llevat que es comuniqui per escrit un nou destí i els responsables remeten per e-mail l'autorització corresponent. Mostra La Ploma només es responsabilitzarà de la còpia de projecció durant la seua estada a València. En cap cas es responsabilitzarà dels danys o pèrdua que es puguin originar durant el seu transport.

## **6. COMITÉ DE SELECCIÓ I JURAT**

El Grup de Projectes Culturals de Lambda acordarà la composició del Comitè de selecció i dels respectius jurats per a cada una de les categories. Estos òrgans estaran compostos per persones vinculades a la cinematografia i l'activisme LGTB i les seues decisions seran inapel·lables.

Així mateix, l'organització del festival establirà el procediment de votació i facilitarà els mecanismes perquè el públic assistent a Mostra La Ploma 2019 pugui participar en l'elecció del Premi del Públic al millor llargmetratge documental.



## 7. PREMIS

Els premis, que es faran públics durant la gala de clausura, es dividiran en tres categories i comptaran amb la dotació següent:

- Premi del Jurat al millor llargmetratge documental, 1.500 €
- Premi del Públic al millor llargmetratge documental, 500 €
- Premi del Jurat al millor curtmetratge documental, 900 €
- Premi del Jurat al millor curtmetratge de ficció, 900 €
- Premi al curtmetratge amb Millor Perspectiva educativa, 300 € (premi per a curtmetratges, tant documentals com de ficció, patrocinat per l'empresa col·laboradora Culturama)

La dotació de cadascun dels premis està subjecta a les retencions establides per la llei vigent, que seran deduïdes a l'entrega del premi. El 50 % es destinarà a la distribuïdora a Espanya de la pel·lícula premiada, si tinguera. La resta de l'import dels premis (l'altre 50%, o la totalitat si no tinguera distribuïdora a Espanya) anirà destinat a la persona responsable de la direcció del film i, en el cas que siga més d'una, es dividirà en tantes parts iguals com directors/es tinga l'obra.

Els premis es faran efectius per mitjà de transferència bancària nominal al llarg de l'any 2019. Si alguna de les pel·lícules guanyadores generara qualsevol despesa de projecció, transport, tràmit fiscal o altres, el corresponent import es descomptaria del premi. Una vegada decidit el palmarès, la distribuïdora a Espanya de la pel·lícula premiada (o el seu director/a, en absència de distribució en l'estat espanyol) haurà d'enviar a l'organització del festival les dades bancàries per a l'ingrés monetari de la quantia del premi. Si aquesta informació no és transmesa en el termini de sis mesos, les persones responsables de la pel·lícula guardonada perdran el seu dret a reclamar qualsevol quantia.

A més dels premis amb dotació econòmica, els jurats de les diferents categories podran atorgar quantes mencions consideren oportunes, totes elles sense cap remuneració. Així mateix, els jurats de Mostra La Ploma podran declarar desert qualsevol dels premis si consideren que cap de les pel·lícules presentades a competició reuneix els valors suficients que la facen mereixedora d'aquesta distinció.

## 8. PEL·LÍCULES GUARDONADES

Les obres guanyadores de premis o mencions en aquest concurs seran exhibides novament en Mostra La Ploma després de la comunicació del corresponent guardó, sense cap cost en concepte de drets d'exhibició o d'autor.

A partir de la comunicació del premi, les persones responsables d'aquestes obres estan obligades a exhibir en tota la seua publicitat la llegenda i logotips que subministra l'organització del festival.



## **9. SECCIONS NO COMPETITIVES**

Junt amb les seccions oficials a concurs, l'organització de Mostra La Ploma podrà programar seccions paral·leles, així com realitzar projeccions en diferents localitats del País Valencià en el marc de la iniciativa "Mostra La Ploma als Pobles".

## **10. ACCEPTACIÓ DE LES BASES**

Les presents bases s'editen en valencià, anglès i castellà. En cas de dubte, divergència o ambigüitat, la versió en valencià serà la vàlida..

La participació en Mostra La Ploma 2019 implica la total acceptació d'aquestes bases i de les decisions que l'equip de Mostra La Ploma pugua prendre en aquelles qüestions imprevistes no arrellegades en les presents bases.

L'organització es reserva el dret de cancel·lació o modificació de les dates del festival, i en aquest cas avisarà a productores i distribuïdores amb la màxima antelació possible.